



Descriptivo

# Taller didáctico vía web: MAX 6, el futuro de la creación audiovisual

## Descripción:


MAX 6 (antes conocido como Max/Msp) es una plataforma para programación de proyectos de audio y video, que se utiliza en performance en vivo, para interacción en tiempo real con sensores, actores o cualquier dispositivo programable. En general, se crean programas que pueden ser manejados desde diferentes tipos de controladores para crear experiencias audiovisuales únicas. De la misma forma, es un programa que puede ser utilizado para explicar gráficamente el funcionamiento de señales de audio en interacción.

 Dirigido a:

Músicos, Instrumentistas, Compositores, Arreglistas, Productores Musicales y Docentes

 Objetivo:

Dar una introducción a las funciones de programación de MAX 6 en un ambiente de creación audiovisual académico.

 Temario:

Introducción al MAX 6  
Proyecto: Creación de un Arpegiador Automático  
Interactividad en tiempo real

 Instructores:

**Juan Sebastián Gómez**

Músico con Énfasis en Producción Musical y Diseño Acústico e Ingeniero Electrónico con Énfasis en Redes de Comunicaciones de la Universidad de los Andes, Colombia.