

Entrenamiento Especializado

Entrenamiento: Laboratorio de Creación Musical Finale, Pro Tools, Reason y Melodyne

Descripción

En cualquier ámbito musical, es necesario estar actualizado con las últimas herramientas tecnológicas de cada área del conocimiento. Pro Tools, Reason, Finale y Melodyne son las herramientas de creación y producción musical más utilizadas en el mercado internacional. Finale es un herramienta para creación y edición de partituras única en sus capacidades de personalización y configuración visual y auditiva de scores. El usuario puede implementar diferentes formas de ingresos de notas para optimizar el tiempo de la creación de sus partituras. Pro Tools es el estándar internacional de todos los estudios de grabación y mezcla de producciones musicales, ofreciendo a sus usuarios las herramientas más avanzadas para tomar una idea musical, grabarla digitalmente, editarla y mezclarla. Reason ha surgido como una herramienta de creación y síntesis de instrumentos virtuales (tanto sintetizadores como samplers) que pueden ser utilizados en vivo o para la creación de una producción musical moderna, complementando el uso de Pro Tools. Melodyne es aclamado por sus capacidades de edición polifónica, donde el usuario puede editar sus grabaciones con facilidad: desde cambiar el timbre y la altura de una nota dentro de una interpretación de piano, hasta realizar afinaciones y armonizaciones de voces con alta precisión.

Dirigido a

Músicos, Instrumentistas, Compositores, Arreglistas, Productores Musicales y Docentes interesados en ampliar, optimizar y complementar su trabajo de creación musical utilizando herramientas tecnológicas avanzadas y estándar en la industria musical actual.

Objetivo

Presentar mediante ejercicios prácticos, los procedimientos para el uso de los cuatro programas (Finale, Reason, Pro Tools y Melodyne Editor), concluyendo con un ejercicio de producción musical completo. Se explicarán sus diferentes aplicaciones desde composición y arreglos, pasando por elementos de mezcla e instrumentos virtuales y finalización de producciones musicales.

Temario

Módulo 1:

Notación Musical con Finale

- Introducción a Finale
- Interfaz de Finale
- Diferentes visualizaciones de Notación
- Generación de un Score
- Ingreso básico de Notas
- Ingreso Avanzado de Notas
- Ingreso de Claves, Armaduras y Métricas

Módulo 2:

Edición y Mezcla en Producción Musical con Pro Tools

- Introducción a Pro Tools
- Interfaz de Pro Tools
- Ventana de Edición y de Mezcla
- Flujo de Señal y Tipos de Canales
- Efectos de Tiempo
- Efectos de Dinámica
- Efectos en Paralelo
- Principios de Mezcla
- Finalización de Proyectos
- Ejercicio

Módulo 3:

Síntesis e Instrumentos Virtuales con Reason

- Introducción a Reason
- Interfaz de Reason
- Interconexión de Racks
- Consola de Mezcla
- Secuenciador (Bloques, Edición, MIDI)
- Sintetizadores (Thor, Mälstrom, Subtractor)
- Samplers (NN-XT, NN-19, Sampleo en vivo)
- Baterías y Loops (Kong, Redrum y Dr. Octorex)
- Audio con Reason
- Rewire con Pro Tools
- Ejercicio

Módulo 4:

Edición de Voces y Polifonía con Melodyne Editor

- Introducción a Melodyne Editor
- Interfaz de Melodyne Editor
- Herramientas de Edición
- Afinación de Audio
- Creación de Armonías
- Ejercicio

Instructores

Juan Sebastián Gómez

Músico con Énfasis en Producción Musical y Diseño Acústico e Ingeniero Electrónico con Énfasis en Redes de Comunicaciones de la Universidad de los Andes, Colombia.

Información General

Duración

18 horas

Fecha de Inicio

Sáb. 06 de Jul de 2013

Horarios

Julio 6, 13, 20 y 27 de 2013

Sabados (Sesiones de 4 horas)

San José de Costa Rica 8:00 a.m.

México D.F. 9:00 a.m.

Bogotá 9:00 a.m.

Quito 9:00 a.m.

Lima 9:00 a.m.

Caracas 9:30 a.m.

Bolivia 10:00 a.m.

Santiago 10:00 a.m.

Buenos Aires 11:00 a.m.

Herramientas de apoyo



finale®



REASON



Pro Tools

Políticas

Para conocer en detalle las condiciones y políticas de participación en los eventos, ingrese a nuestro link <https://www.software-shop.com/formacion/politicas>

Inscríbete ahora