

Webcast

Introducción a Finale: Un software para creación y edición de partituras.

Descripción

Se hablará de Finale 2014 de manera general, destacando sus funcionalidades principales. Esta presentación será una introducción a las herramientas del software, explicando cómo estas pueden ayudar a los músicos de todas las especialidades a crear partituras de calidad profesional. Adicionalmente se explicará como este programa nos permite lograr pistas de audio y MIDI que acompañan la música escrita.

Dirigido a

Docentes de música, músicos profesionales o en formación.

Objetivo

Realizar una introducción a Finale 2014 y a las herramientas que nos ofrece para crear y editar partituras.

Temario

Usos de Finale 2014

Características del software

Explicación general de las principales herramientas

Barrido por el menú principal

Ejemplos de las funcionalidades de Finale 2014 (visualización y manipulación de partituras)

Instructores

Carlos Eduardo Gutiérrez Zuñiga

Maestro en Música de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Profesor de música, compositor, director y productor. Cuenta con gran experiencia en la música caracterizándose por generar contenidos de alta calidad tanto en el sector educativo como en la industria del entretenimiento.

Información General

Duración

1 Hora

Fecha de Inicio

Jue. 26 de May de 2016

Horarios

San José de Costa Rica 3:00 p.m.

Caracas:4:30 pm

México D.F. 4:00 p.m.

Bogotá 4:00 p.m.

Lima 4:00 p.m.

Quito 4:00 p.m.

La Paz 5:00 p.m.

Santiago de Chile 5:00 p.m.

Buenos Aires 6:00 p.m.

Herramientas de apoyo



finale®

Políticas

Para conocer en detalle las condiciones y políticas de participación en los eventos, ingrese a nuestro link <https://www.software-shop.com/formacion/politicas>

Inscríbete ahora