

Webcast

Introducción a Pro Tools 10 - Una mirada a la Producción Audiovisual

Descripción

En nuestra actualidad digital, grabar, editar, mezclar, y masterizar audio se ha convertido en una tarea al alcance de todos, que junto a herramientas como imaginación, creatividad, y software se pueden desarrollar todo tipo de proyectos musicales y audiovisuales de manera independiente, autónoma, y desde la comodidad de su casa. Entre los recursos digitales o software de audio contamos con Pro Tools, que es desde hace varios años el software de referencia mundial para grandes artistas y estudios en cuanto al audio digital.

Al finalizar esta presentación, los asistentes contarán con la habilidad y destreza para hacer un correcto y adecuado uso de la gran cantidad de funciones y características con las que cuenta Pro Tools.

Dirigido a

Esta presentación está enfocada hacia todas aquellas personas cuyo interés es conocer y poner en práctica los principios básicos de Pro Tools, tales como músicos, productores musicales, audiovisuales, y/o radiales, ingenieros de sonido, y aficionados al mundo del audio digital

Objetivo

Proveer todas las herramientas necesarias para pre-producir, producir y post-producir cualquier tipo de proyecto audiovisual, ya que se abordarán temas que van desde la configuración y optimización del sistema hasta la entrega de la mezcla final.

Esta presentación brindará las habilidades fundamentales para lograr de manera exitosa un proyecto que involucre grabación, edición o mezcla.

Temario

- Forjando las bases de Pro Tools 10
- Trabajando con sesiones
- Grabando en Pro Tools
- Selección y Navegación
- Técnicas de edición
- Técnicas de mezcla
- Finalizando su proyecto

Instructores

Camilo Pérez Acosta

Profesional en Estudios Musicales con énfasis en Ingeniería de Sonido. Cuenta con más de 8 años de experiencia en postproducción de audio para cine y televisión, grabación, edición, mezcla musical, y producción sonora de jingles y cuña. Se ha desempeñado como docente de cátedra del programa de Comunicación Social de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en el área de Producción Digital de la Academia Artes Guerrero, y ha dictado talleres de Pro Tools y audio para el Centro Ático de la Universidad Javeriana y

el CCAT. Ha realizado diversos proyectos en el área de postproducción como ingeniero de foley, edición, sonido directo, y diseño sonoro para cine y televisión. Así mismo, ha desarrollado trabajos como Ingeniero de Sonido en vivo y grabación para diferentes agrupaciones musicales a nivel nacional. Cuenta con un amplio conocimiento en software como Pro Tools, Adobe Audition, y Logic, en plataformas Mac y PC

Información General

Duración

1 Hora

Fecha de Inicio

Jue. 09 de Jun de 2016

Horarios

San José de Costa Rica 8:00 a.m

México D.F. 9:00 a.m

Bogotá 9:00 a.m

Quito 9:00 a.m

Lima 9:00 a.m

Caracas 9:30 a.m

Bolivia 10:00 a.m

Santiago 10:00 a.m

Buenos Aires 11:00 a.m

Herramientas de apoyo



Políticas

Para conocer en detalle las condiciones y políticas de participación en los eventos, ingrese a nuestro link <https://www.software-shop.com/formacion/politicas>

Inscríbete ahora