

Webcast

¿Cómo puedo crear una pista de audio de buena calidad utilizando Finale 2014?

Descripción

Se mostrará como Finale 2014 nos puede servir para crear pistas de audio de buena calidad y veremos cómo utilizar las dinámicas, articulaciones y el mezclador de audio para lograr el sonido que buscamos.

Dirigido a

Estudiantes de música, intérpretes.

Objetivo

Aprovechar las capacidades de Finale 2014 para generar pistas de audio.

Temario

Edición detallada de la partitura enfocada en generación de audio.

Manejo de herramientas: Dinámicas, articulaciones, copiar, pegar, insertar, studio view y mixer.

Instructores

Carlos Eduardo Gutiérrez Zuñiga

Maestro en Música de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Profesor de música, compositor, director y productor. Cuenta con gran experiencia en la música caracterizándose por generar contenidos de alta calidad tanto en el sector educativo como en la industria del entretenimiento.

Información General

Duración

1 Hora

Fecha de Inicio

Vie. 16 de Sep de 2016

Horarios

San José de Costa Rica 1:30 p.m

México D.F. 2:30 p.m

Bogotá 2:30 p.m

Quito 2:30 pm

Bogotá 2:30 p.m
Lima 2:30 p.m
Caracas 3:00 p.m
Bolivia 3:30 p.m
Buenos Aires 4:30 pm
Chile: 4:30 pm

Herramientas de apoyo



finale®

Políticas

Para conocer en detalle las condiciones y políticas de participación en los eventos, ingrese a nuestro link
<https://www.software-shop.com/formacion/politicas>

Inscríbete ahora