

Webcast

Introducción a Finale: Un Software para Creación y Edición de Partituras.

Descripción

Se hablará de Finale 2014 de manera general, destacando sus funcionalidades principales. Esta presentación será una introducción a las herramientas del software, explicando cómo estas pueden ayudar a los músicos de todas las especialidades a crear partituras de calidad profesional. Adicionalmente se explicará como este programa nos permite lograr pistas de audio y MIDI que acompañan la música escrita.

Dirigido a

Docentes de música, músicos profesionales o en formación.

Objetivo

Realizar una introducción a Finale 2014 y a las herramientas que nos ofrece para crear y editar partituras.

Temario

Usos de Finale 2014

Características del software

Explicación general de las principales herramientas

Barrido por el menú principal

Ejemplos de las funcionalidades de Finale 2014 (visualización y manipulación de partituras)

Instructores

Carlos Eduardo Gutiérrez Zuñiga

Maestro en Música de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Profesor de música, compositor, director y productor. Cuenta con gran experiencia en la música caracterizándose por generar contenidos de alta calidad tanto en el sector educativo como en la industria del entretenimiento.

Información General

Duración

1 Hora

Fecha de Inicio

Jue. 13 de Oct de 2016

Horarios

San José de Costa Rica 9:00 a.m

México D.F. 10:00 a.m

Bogotá 10:00 a.m

Quito 10:00 a.m

Lima 10:00 a.m

Caracas 10:30 a.m

Bolivia 11:00 a.m

Buenos Aires 12:00 m

Santiago 12:00 m.

Herramientas de apoyo



finale®

Políticas

Para conocer en detalle las condiciones y políticas de participación en los eventos, ingrese a nuestro link <https://www.software-shop.com/formacion/politicas>

Inscríbete ahora