Webcast

¿Cómo crear una partitura para director coral y la particella para cada voz?

Descripción

Se mostrará las maneras que tiene Finale para ingreso de notas, las herramientas básicas de edición para lograr una partitura tipo score de excelente calidad visual y el procedimiento para generación de particella con edición personalizada.

Dirigido a

Compositores, arreglistas y directores corales.

Objetivo

- Aprender a crear una partitura tipo score.
- Cómo generar una particella.
- Manejo básico del software Finale.

Temario

- Ingreso de notas: Simple entry tool, Speedy entry tool y HyperScribe tool.
- Edición: SmartShape tool, Expression tool, Lyrics tool, Resize tool, Page Layout tool y Fit measures.
- Generación de particella: Generate parts y edición de cada parte para impresión.

Instructores

Carlos Eduardo Gutiérrez Zuñiga

Maestro en Música de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Profesor de música, compositor, director y productor. Cuenta con gran experiencia en la música caracterizándose por generar contenidos de alta calidad tanto en el sector educativo como en la industria del entretenimiento.

Información General

Duración

1 Hora

Fecha de Inicio

Vie. 09 de Jun de 2017

Horarios

San José de Costa Rica 1:00 p.m
México D.F. 2:00 p.m
Bogotá 2:00 p.m
Quito 2:00 p.m
Lima 2:00 p.m
Caracas 3:00 p.m
Bolivia 3:00 p.m
Buenos Aires 4:00 p.m
Santiago de Chile: 3:00 pm

Herramientas de apoyo

finale®

Políticas

Para conocer en detalle las condiciones y políticas de participación en los eventos, ingrese a nuestro link https://www.software-shop.com/formacion/politicas

Inscríbete ahora