

# Webcast

## ¿Cómo crear una partitura de ensamble coral y la particella para cada voz?

### Descripción

En esta presentación se mostrarán las opciones que tiene Finale para el ingreso de notas musicales, herramientas básicas para lograr una partitura tipo Score de excelente calidad visual y el procedimiento para generación de particella con edición personalizada.

### Dirigido a

Estudiantes de música, educadores, compositores, arreglistas, instrumentistas, directores y cantantes así como público en general interesado en conocer herramientas especializadas para crear, escuchar, editar y compartir notaciones musicales así como otras tareas relacionadas.

### Objetivo

Conocer las características y funcionalidades de Finale para la creación de partituras tipo Score y Particellas con apoyo de las herramientas del software.

### Temario

- Ingreso de notas: Simple entry tool, Speedy entry tool y HyperScribe tool.
- Edición: SmartShape tool, Expression tool, Lyrics tool, Resize tool, Page Layout tool y Fit measures.
- Generación de particella: Generate parts y edición de cada parte para impresión.

### Instructores

#### Carlos Eduardo Gutiérrez Zuñiga

Maestro en Música de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Profesor de música, compositor, director y productor. Cuenta con gran experiencia en la música caracterizándose por generar contenidos de alta calidad tanto en el sector educativo como en la industria del entretenimiento.

## Información General

### Duración

1 hora

### Fecha de Inicio

Vie. 25 de Sep de 2020

### Horarios

08:30 a.m San José de Costa Rica

09:30 a.m Bogotá - Quito - Lima - CDMX

10:30 a.m La Paz - Caracas

11:30 a.m Buenos Aires - Santiago de Chile

## Herramientas de apoyo



# finale®

## Políticas

Para conocer en detalle las condiciones y políticas de participación en los eventos, ingrese a nuestro link

<https://www.software-shop.com/formacion/politicas>

Inscríbete ahora